

The Bomp

Level: 64 counts / 2-wall / Low Intermediate

Choreografie: Kim Ray (05/2015)

Musik: Who put the the Bomp? von The Overtones

Hinweis: Tanz beginnt nach 8 Counts, nachdem die Musik eingesetzt hat.

TOE STRUT R + L, ROCKING CHAIR

- 1-2 RF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 3-4 LF nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken
- 5-6 RF nach vorn, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

TOE STRUT R + L, ROCKING CHAIR

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor
- Ende:** Der Tanz endet hier auf 12 Uhr. RF vorn aufstampfen und Arme zur Seite

STEP, HOLD, ½ TURN L, HOLD, ¼ PIVOT TURN L, CROSS, HOLD

- 1-2 RF nach vorn - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten
- 5-6 RF nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 RF über linken kreuzen - Halten

BACK, HOLD, TOGETHER, HOLD, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD

- 1-2 LF großen Schritt nach hinten / Po nach hinten schieben - Halten
- 3-4 RF an linken heransetzen - Halten
- 5-6 LF nach vorn - RF an linken heransetzen
- 7-8 LF nach vorn - Halten

SIDE, HOLD, BACK ROCK R + L

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts - Halten
- 3-4 LF nach hinten, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 LF großen Schritt nach links - Halten
- 7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

RUMBA BOX, HOLD

- 1-2 RF nach rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 RF nach vorn - Halten
- 5-6 LF nach links - RF an linken heransetzen
- 7-8 LF nach hinten - Halten

BACK, LOCK, BACK, HOLD, BACK, TOGETHER, STEP, HOLD

- 1-2 RF nach hinten - LF über rechten einkreuzen
- 3-4 RF nach hinten - Halten
- 5-6 LF nach hinten - RF an linken heransetzen
- 7-8 LF nach vorn - Halten

WALK, HOLD, WALK, HOLD, ¾ WALK AROUND L with HOLD

- 1-2 RF nach vorn - Halten
- 3-4 LF nach vorn - Halten
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (r - l - r - l)

Der Tanz beginnt wieder von vorne